

چکیده

آنچه که غالباً در عمل مطرح می‌شود، دانستن این نکته است که آیا سیستم با بدبندی غیر روى هم می‌تواند به عنوان یک سیستم با بدبندی مناسب برای سازه باشد و یا خیر؟ و در صورتی که از این سیستم به عنوان یک سیستم با بدبندی استفاده شود، نقاط قوت و ضعف آن در کجاست و برای رفع نقاط ضعف احتمالی چه تدابیری باید اندیشید؟

در بررسی اولیه دو سیستم با توجه به اینکه در سیستم با بدبندی زنجیره‌ای غیر روى هم اعضاء بیشتری در باربری جانبی نسبت به سیستم با بدبندی معمولی شرکت می‌کنند، در نتیجه سختی سازه بیشتر می‌شود، نیروی بالا رانش و واژگونی به راحتی کنترل می‌شود، سیستم اقتصادی‌تر می‌باشد و شکل پذیری سیستم نیز بیشتر می‌گردد.

برای بررسی خصوصیات رفتاری سیستم با بدبندی غیر روى هم و مقایسه با سیستم با بدبندی متداول موارد زیر در این پایان‌نامه مورد انجام قرار گرفته است:

- ۱- مقایسه رفتار الاستیک و خصوصیات شرایط بهره‌برداری در دو سیستم با بدبندی
- ۲- مقایسه رفتار و خصوصیات دینامیکی در دو سیستم با بدبندی.
- ۳- بررسی رفتار پاسخ دینامیکی غیر خطی.

نتایج مطالعات به صورت زیر می‌باشد:

۱- در بررسی رفتار الاستیک و خصوصیات شرایط بهره‌برداری این دو سیستم دیده شد که در سیستم با بدبندی زنجیره‌ای غیر روى هم نسبت به سیستم با بدبندی متداول، نیروی بالا رانش و واژگونی در این سیستم کنترل شده و سازه دارای سختی جانبی بیشتری می‌گردد.
همچنین مشاهده شد که نیروی محوری ستونها، تغییر مکان جانبی و تغییر مکان نسبی در این سیستم کمتر از سیستم با بدبندی متداول می‌باشد.

- ۲- در بررسی رفتار دینامیکی دو سیستم مشاهده شد که زمان تناوب سازه در سیستم با بادبندی غیر روی هم کمتر از سیستم با بادبندی متداول می باشد.
- ۳- در بررسی رفتار غیرالاستیک مشاهده شد که در دو سیستم بادبندی به دلیل آنکه در سیستم با بادبندی غیر روی هم اعضای بیشتری در برابری جانبی شرکت می کنند و درجه نامعینی سازه ها نسبت به سازه با بادبندی متداول بیشتر است لذا رفتار غیرالاستیک این دو سیستم با هم متفاوت می باشد. در این سیستم سازه با جذب انرژی بیشتری به مکانیزم فروریختگی خود می رسد لذا شکل پذیری در این سیستم بیشتر از سیستم بادبندی معمولی می باشد.
- در این سیستم با استفاده از شرکت پذیری اعضای بیشتر سازه در برابری جانبی، تقویت سازه هایی که فاقد و یا دارای کمبود ظرفیت برابری جانبی هستند ممکن می گردد.